



Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition)

Stefanie Trösl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition)

Stefanie Tröstl

Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) Stefanie Tröstl

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut der Germanistik), Veranstaltung: Seminar: Filmtheorie und Selbstreflexion des Films bei Christopher Nolan und David Fincher, Sprache: Deutsch, Abstract: Auf den folgenden Seiten soll dargelegt werden, inwiefern sich das „Orpheus-Motiv“ durch die Filme von Christopher Nolan zieht. Dabei ist von entscheidender Bedeutung, dass diese Arbeit nicht aus einer vergleichenden Analyse zwischen einem literarischen Text und einer filmischen Adaption bestehen soll. Die Filmbeispiele sind keine direkten Erzählungen über „Orpheus und Eurydike“. Stattdessen offerieren sie eine Darstellung von Handlung, welche dem Rezipienten die Perspektive ermöglicht, die jeweiligen Filme in einer freien Interpretation mit einem eigenen Narrativ zu vervollständigen.

In den meisten Spielfilmen des Regisseurs Christopher Nolan lassen sich Parallelen zu der antiken Sage „Orpheus und Eurydike“ finden. An dieser Stelle sollte noch einmal verdeutlicht werden, dass es hierbei zu keinem direkten intermedialen Vergleich kommen wird, da eine formale Untersuchung sich als marginal erweist. Möglicherweise lässt sie sich an manchen Stellen nicht vermeiden, doch die zentrale Analyse bezieht sich in diesem Fall auf eine inhaltliche Gegenüberstellung.

Um die analoge Erzählung herauszuarbeiten, wird vorerst ein kurzer Überblick über den Mythos von Orpheus gegeben, um ihn dann auf zentrale Kriterien zu reduzieren, welche sich auf die Handlung der jeweiligen Spielfilme Memento, The Dark Knight und Inception übertragen lassen. Im Anschluss daran werden die Filme nacheinander auf die Kriterien des Orpheus-Motivs hin untersucht.

Auch wenn es sich hierbei um keine Literaturverfilmung handelt, kann das Medium Film hier ebenso „als eine Form interpretativer Auslegung und als eine populäre Möglichkeit der Rezeption literarischer Werke“ betrachtet werden.

 [Download Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen \(Ge ...pdf](#)

 [Read Online Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen \(...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) **Stefanie Tröstl**

From reader reviews:

Wanda Stamper:

This Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) book is absolutely not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you have by reading this book is definitely information inside this book incredible fresh, you will get details which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. That Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) without we know teach the one who looking at it become critical in considering and analyzing. Don't be worry Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) can bring whenever you are and not make your tote space or bookshelves' come to be full because you can have it in your lovely laptop even phone. This Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) having great arrangement in word and also layout, so you will not really feel uninterested in reading.

Tod Espitia:

Nowadays reading books become more than want or need but also work as a life style. This reading routine give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge even the information inside the book that improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of e-book you read, if you want have more knowledge just go with education books but if you want really feel happy read one using theme for entertaining such as comic or novel. The particular Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unpredictable experience.

Darius Cramer:

Typically the book Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) has a lot of information on it. So when you read this book you can get a lot of help. The book was authored by the very famous author. Tom makes some research prior to write this book. This particular book very easy to read you may get the point easily after perusing this book.

Cynthia Briscoe:

It is possible to spend your free time to see this book this e-book. This Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) is simple to deliver you can read it in the playground, in the beach, train and also soon. If you did not possess much space to bring often the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you simpler to read it. You can save the particular book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

Download and Read Online Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) Stefanie Tröstl #0WLVRD7AB95

Read Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl for online ebook

Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl books to read online.

Online Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl ebook PDF download

Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl Doc

Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl Mobipocket

Das Orpheus-Motiv in Christopher Nolans Filmen (German Edition) by Stefanie Tröstl EPub