



Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition)

Wiebke Meeder

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition)

Wiebke Meeder

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) Wiebke Meeder

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Soziologie - Individuum, Gruppe, Gesellschaft, Note: 1,0, Universität Erfurt (Max Weber Kolleg), Veranstaltung: Gender Studies, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit soll Butlers „gender trouble“ und Austins Theorie der Sprechakte einer parallelen Lesart unterziehen. Fragestellung soll hierbei sein, inwieweit bestehende Geschlechterrollen als performative Sprechakte innerhalb von Diskursen zu verstehen sind und welche Schlussfolgerungen daraus gezogen werden können.

Schlussfolgerungen hier hinsichtlich einer Unbestimmbarkeit der Geschlechterdifferenz und der Problematik eines binären Systems. Inwieweit ist dieses System überholt und wie lässt sich dessen mögliche Unzulänglichkeit illustrieren? Im Vordergrund der Argumentation stehen hierbei die Texte „Das Unbehagen der Geschlechter“ von Judith Butler und „Zur Theorie der Sprachakte (How to do things with words)“ von John L. Austin. Bezüglich des letzteren Bandes wird dabei der Fokus auf die siebte und achte Vorlesung des Werkes gelegt.

Im ersten Teil der Arbeit soll zunächst eine Erläuterung der Terminologie Butlers eine Einführung in den Komplex „Geschlecht und Gesellschaft“ geben, dem sich eine Annäherung der Geschlechter-Konstruktion an die performativen Sprechakte nach Austin anschließt. Des Weiteren sollen sprachpraktische Beobachtungen diesen Zusammenhang nachvollziehbar machen. Diesen Beobachtungen folgt eine Rückwendung zur binären Matrix und ihrer Stringenz, bevor die Problematik einer Geschlechterzuweisung ob eines performativen Sprechaktes thematisiert wird.

Als Exkurs soll ein kleiner Einblick in den Umgang mit Geschlechterrollen am Beispiel des Romans von Ali Smith „Girl meets boy“ stattfinden. Anhand eines Ausschnittes soll gezeigt werden, wie durch Sprache eine Verschiebung der Realitätsebene zugunsten eines Geschlechterbildes das keinem System genügt, sondern als fließend verstanden werden kann. Der springende Punkt innerhalb dieser Betrachtung – und der Arbeit als solche – liegt im Verständnis von Geschlecht als Kontinuum, in dem keine Kategorisierung Mann-Frau funktioniert, sondern die Begrifflichkeiten eher als Annäherungsversuche für Bezeichnungen (ohne die Sprache nicht funktioniert) gebraucht werden.

 [Download Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill ...pdf](#)

 [Read Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kil ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) Wiebke Meeder

From reader reviews:

Sara Otoole:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important work, like looking for your favorite publication and reading a publication. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the e-book entitled Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition). Try to face the book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) as your good friend. It means that it can to become your friend when you really feel alone and beside those of course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated in your case. The book makes you more confidence because you can know everything by the book. So , let us make new experience along with knowledge with this book.

Jessica Adkins:

Have you spare time for just a day? What do you do when you have more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity for spend your time. Any person spent their very own spare time to take a go walking, shopping, or went to often the Mall. How about open or perhaps read a book eligible Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You understand beside you can spend your time along with your favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with it has the opinion or you have some other opinion?

Laura Bradberry:

Nowadays reading books are more than want or need but also get a life style. This reading practice give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge the rest of the information inside the book which improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of guide you read, if you want drive more knowledge just go with schooling books but if you want feel happy read one using theme for entertaining for instance comic or novel. Typically the Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) is kind of guide which is giving the reader unstable experience.

Maria Peterson:

That publication can make you to feel relax. This specific book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) was multi-colored and of course has pictures on the website. As we know that book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until teenagers. For example Naruto or Investigator Conan you can read and think that you are the character on there. So , not at all of book are make you bored, any it offers you feel happy, fun and unwind. Try to choose

the best book for yourself and try to like reading that will.

Download and Read Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) Wiebke Meeder #23HQP6W1NJ5

Read Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder for online ebook

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder books to read online.

Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder ebook PDF download

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder Doc

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder Mobipocket

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder EPub