



**Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis:
Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der
Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black
Swan' (German Edition)**

Katharina Schmidt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Körperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand während Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition)

Katharina Schmidt

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Körperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand während Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) Katharina Schmidt

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,1, Bauhaus-Universität Weimar (Fakultät Medien), Veranstaltung: Medium-Mittler-Medialität, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung

"Man kauert sich in seinen Kinossessel bei jedem Knirschen der Gelenke, man schnappt zischend nach Luft, wenn sich die immer nervöser werdende Nina die Fingernägel bis aufs Blut herunterschneidet oder ihren grün und blau getanzten Zeh belastet. Aranofskys Kino ist immer auch Kino der psychischen Beklemmung und der körperlichen Grenzerfahrung [...]."

Dieser Auszug aus einer Filmbesprechung zu Black Swan von Andreas Borcholte trifft mit seiner taktilen Sprache, die während des Lesens fast eine körperliche Dimension anzunehmen scheint, genau den Punkt der mich nach Black Swan an diesem Film nachhaltig faszinierte. Um Borcholtes Worte an dieser Stelle zu übernehmen - „psychische Beklemmung“ oder auch „körperliche Grenzerfahrung“ findet und das könnte als eine Art Eigenheit des Films herausgearbeitet werden, sowohl auf der Leinwand auf visueller, aber auch narrativer Ebene statt und darüber hinaus auf der anderen Seite spürbar in den Körpern der Zuschauer_innen. Während Black Swan, so meine These die ich in dieser Arbeit zur Diskussion stelle, stoßen unterschiedliche Ebenen oder auch Formen von Körpern und Körperlichkeit aufeinander. Diese, zu einer gewissen Einheit „verdichtete Körperlichkeit“, stellt im Grunde die ganz eigene Spezifik der Erfahrung von Black Swan dar, zumindest und davon kann ich letztlich nur ausgehen, in der Dimension meiner eigenen, persönlichen Erfahrung. Ich möchte im Laufe dieser Arbeit jener „verdichteten Körperlichkeit“ mittels der dargestellten und verhandelten Positionen, eine klarere, theoretische Kontur geben. Genau darin soll der experimentelle Charakter dieser Arbeit liegen: Wie kann etwas auf der sprachlichen Ebene theoretisch gefasst werden, das so Unsagbar scheint wie eine Erfahrung von „komprimierter Körperlichkeit“, motiviert sicher durch die Thematisierung von Körpern auf der Leinwand, erfahren auf der Ebene eigener körperlicher Reaktionen. Mein Argumentationsgang wird stetig zwischen der Seite der Leinwand und der Seite der Zuschauer_innen wechseln und damit inszenatorische und dramaturgische Konstruktionen von Körperlichkeit auf der einen und deren Wahrnehmung auf der anderen Seite in den Blick nehmen. Die angeführten Positionen und filmtheoretischen Konzepte werde ich dabei lediglich in Hinsicht der zu diskutierenden These befragen. Meine Argumentation orientiert sich entsprechend stetig am Film bzw. meiner Filmerfahrung während Black Swan.

 [Download Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zu ...pdf](#)

 [Read Online Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) Katharina Schmidt

From reader reviews:

Jackson Ponce:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important action, like looking for your favorite reserve and reading a book. Beside you can solve your trouble; you can add your knowledge by the guide entitled Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition). Try to face the book Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) as your friend. It means that it can being your friend when you really feel alone and beside that course make you smarter than ever before. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you much more confidence because you can know almost everything by the book. So , we should make new experience as well as knowledge with this book.

Christopher Hannah:

The book Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. Exactly why must we leave the great thing like a book Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition)? Several of you have a different opinion about reserve. But one aim in which book can give many info for us. It is absolutely proper. Right now, try to closer with the book. Knowledge or facts that you take for that, you could give for each other; you can share all of these. Book Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) has simple shape but the truth is know: it has great and massive function for you. You can look the enormous world by available and read a publication. So it is very wonderful.

Daniel Slater:

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) can be one of your starter books that are good idea. We all recommend that straight away because this guide has good vocabulary that could increase your knowledge in vocab, easy to understand, bit entertaining but nonetheless delivering the information. The article writer giving his/her effort to set every word into satisfaction arrangement in writing Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) however doesn't forget the main level, giving the reader the hottest and based confirm resource details that maybe you can be certainly one of it. This great information can drawn you into completely new stage of crucial pondering.

John Wiser:

That e-book can make you to feel relax. This book Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) was colourful and of course has pictures on the website. As we know that book Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) has many kinds or category. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Detective Conan you can read and think you are the character on there. So , not at all of book are make you bored, any it can make you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book in your case and try to like reading which.

Download and Read Online Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) Katharina Schmidt #T9ZBQNGOKE7

Read Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt for online ebook

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt books to read online.

Online Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt ebook PDF download

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt Doc

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt Mobipocket

Die Ballerina als erbarmungsloses Filmerlebnis: Zur Ko?rperlichkeit vor, zwischen und auf der Leinwand wa?hrend Darran Aranofskys 'Black Swan' (German Edition) by Katharina Schmidt EPub