



# **"Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition)**

*Arno Schumacher*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition)

Arno Schumacher

## "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) Arno Schumacher

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität Hamburg (Institut für Germanistik II - Medienkultur), Veranstaltung: Kino als Ort der Diskursivierung gesellschaftlicher Befindlichkeit - am Beispiel der "Alien" - Tetralogie, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Filmkritik kam in den 1990er Jahren das Wort Videoclipästhetik in Mode.

Gemeint waren damit meist schnell geschnittene, actionreiche so genannte „High Concept“-Filme.<sup>1</sup> Seinen Ursprung findet dieses Kino in den Musikvideoclips, die seit Anfang der 1980er Jahre auf MTV gezeigt wurden. Bereits seit den 1980er Jahren haben sich Musikvideos und Werbefilme als Karrieresprungbrett für junge Kinoregisseure und gleichzeitige künstlerische Plattform immer mehr etabliert. Viele Regieanwärter nutzen den Videoclip und den Werbefilm, um sich einen Namen als Gestalter von Kurzfilmen, nichts anderes sind ja die Clips und Werbetrailer, zu machen und sich eine Vita zuzulegen, die es ihnen erlaubt, irgendwann selber einen Spielfilm für das Kino zu inszenieren.

Irgendwann in den 1980er Jahren muss der Begriff einer eigenen, für die Musikvideoclips typischen Ästhetik entstanden sein. Dieser Begriff kann jedoch lediglich als Schlagwort dienen, für eine genaue Beschreibung dieser Entwicklung taugt er nicht.

Um dem Ursprung dieser Tendenz nun etwas näher zu kommen, sollen im Verlauf dieser Arbeit verschiedene Videoclips und Filme zusammengebracht und untersucht werden. Ihre grundlegende Gemeinsamkeit besteht darin, dass sie alle vom gleichen Regisseur stammen.

Die Wahl fiel deswegen auf den Amerikaner David Fincher, weil sich anhand seiner Arbeiten sehr gut exemplarisch analysieren lässt, wie sich der Übergang der ästhetischen Entwicklung von Videoclips hin zum Spielfilm im Laufe der 1980er und 1990er Jahre vollzogen hat. Von den frühen Musikvideos der Sängerin Paula Abdul aus den Jahren 1988 und 1989, über die für Madonna aus 1989, 1990 und 1993 bis hin zu seinen Spielfilmen (exemplarisch wird hier *Seven* (1995) untersucht werden)

lässt sich die oben angesprochene Entwicklung nachvollziehen und analysieren. [...]

<sup>1</sup> „Justin Wyatt (1994) prägte diesen Ausdruck, um sich auf Filme zu beziehen, die in enger Verbindung zu Marketingstrategien entwickelt wurden und besonders eindrucksvolle Bilder und leicht zusammenfassbare Geschichten verwenden.“ (zit. nach Eder 2002, S. 163). Deswegen sei hier auch der Hinweis auf die so genannte „Tagline“ gegeben. Als Taglines werden die Ankündigungen auf den Werbeplakaten für Filme genannt. Im High Concept Kino sind die Geschichten der Filme oftmals schon in der Tagline erschöpfend zusammengefasst.

 [Download "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Ob ...pdf](#)

 [Read Online "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) Arno Schumacher**

---

### **From reader reviews:**

#### **Carol Rodgers:**

Book is to be different for each and every grade. Book for children until finally adult are different content. As we know that book is very important normally. The book "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) had been making you to know about other expertise and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The guide "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) is not only giving you far more new information but also for being your friend when you feel bored. You can spend your personal spend time to read your book. Try to make relationship with the book "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition). You never experience lose out for everything when you read some books.

#### **Craig Baker:**

Often the book "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) will bring you to definitely the new experience of reading the book. The author style to elucidate the idea is very unique. In case you try to find new book to see, this book very appropriate to you. The book "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) is much recommended to you to study. You can also get the e-book through the official web site, so you can more easily to read the book.

#### **Christina Fitts:**

The reason? Because this "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) is an unordinary book that the inside of the e-book waiting for you to snap the idea but latter it will surprise you with the secret the idea inside. Reading this book alongside it was fantastic author who write the book in such incredible way makes the content inside of easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning entirely. So , it is good for you for not hesitating having this any longer or you going to regret it. This unique book will give you a lot of gains than the other book get such as help improving your proficiency and your critical thinking technique. So , still want to hold up having that book? If I have been you I will go to the e-book store hurriedly.

#### **Rebecca McGrew:**

As a college student exactly feel bored to help reading. If their teacher requested them to go to the library or even make summary for some reserve, they are complained. Just little students that has reading's internal or real their hobby. They just do what the professor want, like asked to go to the library. They go to at this time there but nothing reading very seriously. Any students feel that looking at is not important, boring along with can't see colorful photographs on there. Yeah, it is for being complicated. Book is very important for you. As

we know that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) can make you sense more interested to read.

**Download and Read Online "Schöne leere Bilder" -  
Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips  
und Filme David Finchers (German Edition) Arno Schumacher  
#PGV5IZ4F1D2**

## **Read "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher for online ebook**

"Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher books to read online.

## **Online "Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher ebook PDF download**

**"Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher Doc**

"Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher Mobipocket

"Schöne leere Bilder" - Videoclipästhetik und Oberflächendiskurs am Beispiel der Clips und Filme David Finchers (German Edition) by Arno Schumacher EPub